



## Programa de Desarrollo Cultural en la Región

Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo

### Proyectos aprobados para recibir apoyo financiero durante 2005

El Programa de Desarrollo Cultural del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo tiene como fin fomentar el desarrollo cultural comunitario mediante la capacitación técnica, la recuperación de tradiciones, la conservación del patrimonio cultural y la educación de la juventud al financiar proyectos innovadores en América Latina y el Caribe.

Teniendo en cuenta la necesidad y diversidad de las disciplinas culturales involucradas, los proyectos son evaluados según su viabilidad, sostenibilidad, alcance educativo y formativo, efectividad en el uso de recursos, capacidad para movilizar fuentes de financiamiento adicionales e impacto a largo plazo sobre un amplio sector de la comunidad.

Las Representaciones del BID en sus países prestatarios promueven el programa y preseleccionan las mejores propuestas para su evaluación final por el Comité de Selección del Centro Cultural del Banco. De las 911 solicitudes recibidas en 2005, 158 fueron preseleccionadas en las Representaciones, de las cuales el Comité aprobó 45 proyectos correspondientes a 26 países.

El Centro y las Representaciones colaboran en la supervisión, seguimiento y orientación de las instituciones a cargo de los proyectos, con el fin de lograr su óptimo desarrollo. A continuación se presenta la lista de los proyectos y el nombre de las instituciones a ser beneficiados por país en 2005:

#### Argentina

1. *Centro móvil de actividades culturales y artísticas.*

**Chacra Experimental Agrícola Santa Rosa A.C., Salta.**

2. *Taller para instrumentos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de Rosario.*

**Casa de la Siberia-Universidad Nacional de Rosario.**

#### Bahamas

*Talleres de dramaturgia y producción teatral.*

**Compañía de Teatro Ringplay Productions Ltd.**

#### Barbados

*Equipamiento de espacio para las artes interpretativas complementados con talleres comunitarios.*

**The Israel Lovell Foundation.**

#### Belize

*Construcción de estudio para la escuela de arte y drama en Belmopan.*

**Dramatic Force International.**

#### Bolivia

*Centro artístico y cultural para niños de bajos recursos económicos en Sucre.*

**Instituto Politécnico Tomás Katari**

#### Brasil

1. *Cursos sobre gestión cultural en Minas Gerais.*

**Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do estado.**

2. *Promoción de la artesanía del barrio de Zé Pereira en Mato Grosso.*

**Agencia de Desenvolvimento Econômico de la Prefeitura de Campo Grande.**

## Chile

1. *Escuela de Arte y Cultura en Chacabuco.*  
**Agrupación Cultural Esperpentia de Batuco.**
2. *Rescate y difusión de las historias, leyendas y artesanías que componen el patrimonio cultural de la comuna de Peñaflores, provincia de Talagante.*

**Corporación Cultural de Peñaflores “Valle de las Siete Puertas”.**

## Colombia

1. *Apoyo a la recuperación y promoción de la memoria cultural de las poblaciones productoras de plátano en el Urabá Antioqueño.*

**CORBANACOL-Fundación Social Banacol**

2. *Implementación y dotación de una emisora cultural y juvenil, Quibdó, Chocó.*

**Fundación Social, Cultural y Recreativa Santo Domingo de Guzmán.**

## Costa Rica

1. *Rescate de la toponimia indígena en el pueblo de Boruca.*

**Kus Kura Sociedad Civil.**

2. *Producción y divulgación de serie radionovelada sobre migración.*

**Centro de Comunicación Voces Nuestras.**

## Ecuador

1. *Fortalecimiento de la cultura Esmeraldeña para la defensa de los recursos naturales costeros en el Cantón Muisne.*

**Fundación de Defensa Ecológica.**

2. *Organización de una red de centros culturales para la recuperación de la cultura local y la formación artística en el Cantón Montúfar, Carchi.*

**MARKA-Instituto de Historia y Antropología Andinas.**

## El Salvador

1. *Festival Internacional de Teatro Universitario 2005.*

**AP-ARTE Asociación para el Arte.**

2. *Fortalecimiento a la Escuela Kal Tunal. Santo Tomás Texacuango.*

**RAIS-Instituto para el Rescate Ancestral Indígena Salvadoreño RAIS.**

## Guatemala

1. *Primer Festival Internacional de Teatro Callejero en Guatemala “Alegoría en el Centro Histórico”.*

**Colectivo Teatral Espacio Blanco.**

2. *Proyecto literario “Pasos Humanos por Guatemala”.*

**Asociación para el Desarrollo Integral de la Sociedad Civil.**

## Guyana

*Desarrollo turístico cultural para favorecer la comunidad Wai Wai en Masekenyari.*

**Conservation International in Guyana.**

## Haiti

1. *Formación de Administradores Culturales. Escuela Nacional de las Artes (ENARTS).*

2. *Museo del Panteón Nacional Haitiano.*

**Centro de Restauración.**

## Honduras

1. *“Colores para mi ciudad”, obra colectiva de murales en la ciudad de Tela.*

**Alianza Francesa de Tela.**

2. *“Wanichigu - Nuestra Cultura” en Iriona, Colón.*

**Asociación de Profesionales de Sangrelaya.**

## Jamaica

*“Know Jamaica”:* productos multi-media que representan la herencia histórica y natural de Jamaica

**The New Way - Educational and Community Services.**

## México

1. *Valoración y oportunidad artesanal en la Sierra Negra, Puebla.*

**Servicio de Promoción Integral Comunitario Juvenil.**

2. *Campaña de educación infantil para el cuidado del patrimonio cultural material e inmaterial*

**Colibrí: Educación, Cultura, y Nuevas Tecnologías A.C.**

## Nicaragua

1. *Apoyo al programa de extensión cultural del Museo del Archipiélago de Solentiname.*

**Asociación de Cooperación Rural en África y América Latina**

2. *Música, teatro y danza para niños y adolescentes trabajadores del barrio de Acahualinca.*

**Centro Nicaragüense de Promoción de la Juventud y la Infancia- Dos Generaciones.**

3. *Tres reportajes-documentales de televisión sobre las etnias indígenas de la costa Caribe de Nicaragua.*

**Centro de Investigaciones de la Comunicación.**

## Panamá

1. *“Exprésate”, talleres de descubrimiento personal a través de la expresión cultural.*

**Sociedad Afroamericana-Panameña para el Desarrollo Cultural.**

2. *Inclusión de la niñez discapacitada en las artes.*

**Centro de Arte y Cultura del Ministerio de Educación.**

## Paraguay

1. *“Memorias: Cultura y futuros solidarios” en el Museo Multicultural de Nueva Germania.*

**Organización Desde el Norte.**

2. *Fortalecimiento de los liderazgos juveniles y vecinales en las compañías del municipio de Altos.*

**Centro Cultural Espacio Expresión.**

## Perú

1. *“Rescate de la Memoria y la Identidad”:* exposición fotográfica itinerante acompañada de talleres comunitarios en Huancavelica e Ica.

**COSTUMBRES Sociedad Anónima Cerrada.**

2. *Escuela de Artes y Circo “Fantástica para la Renovación”.*

**Asociación Solidaridad Países Emergentes.**

## República Dominicana

*Encuentro internacional de performance*

*CHOCOPOP 05: Hacia la Creación del Centro Cultural del Atlántic/La Chocolatera.*

**La Fundación Atlántica.**

## Suriname

1. *Estímulo y promoción para artistas jóvenes.*

**Manasse Act Foundation.**

2. *“This Am I”*

**Stichting Projekten Protestants Christelijk Onderwijs Suriname.**

## Trinidad & Tobago

*Artes y cultura en la comunidad para su desarrollo sostenible.*

**Busy Corner Sports & Cultural Club.**

## Uruguay

1. *Formación y capacitación en un marco participativo de gestores culturales para la revalorización y difusión del patrimonio local.*

**Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José de Mayo.**

2. *Gestión Integral del Patrimonio Cultural Arqueológico de las Tierras Bajas del Este.*

**Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Arqueología.**

## Venezuela

1. *Creación del Centro Comunitario de Iniciación Artística Popular.*

**Asociación Civil Comunitaria Sabana Larga.**

2. *Desencadenando el desarrollo artesanal en Revenga*

**Fundación CONSETOURS.**

---

## Programa de Desarrollo Cultural

**Centro Cultural del  
Banco Interamericano de Desarrollo  
1300 New York Avenue, NW  
Washington, DC 20577  
Tel. (202) 623-3774  
Fax. (202) 623-3192  
www.iadb.org/cultural  
E-mail: IDBCC@iadb.org**