



## **Programa de Desarrollo Cultural en la Región**

### **Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo**

#### **Proyectos aprobados para recibir apoyo financiero durante 2004**

El Programa de Desarrollo Cultural del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo tiene como fin fomentar el desarrollo cultural comunitario mediante la capacitación técnica, la recuperación de tradiciones, la conservación del patrimonio cultural y la educación de la juventud al financiar proyectos innovadores en América Latina y el Caribe.

Teniendo en cuenta la necesidad y diversidad de las disciplinas culturales involucradas, los proyectos son evaluados según su viabilidad, sostenibilidad, alcance educativo y formativo, efectividad en el uso de recursos, capacidad para movilizar fuentes de financiamiento adicionales e impacto a largo plazo sobre un amplio sector de la comunidad.

Las Representaciones del BID en sus países prestatarios promueven el programa y preseleccionan las mejores propuestas para su evaluación final por el Comité de Selección del Centro Cultural del Banco. De las 472 solicitudes recibidas en 2004, 200 fueron preseleccionadas en las Representaciones, de las cuales el Comité aprobó 46 proyectos correspondientes a 24 países.

El Centro y las Representaciones colaboran en la supervisión, seguimiento y orientación de las instituciones a cargo de los proyectos, con el fin de lograr su óptimo desarrollo. A continuación se presenta la lista de los proyectos y el nombre de las instituciones a ser beneficiados por país en 2004:

#### **Argentina**

1. *Colectivo de arte para chicos.*  
**Asociación Civil La Scala de San Telmo.**
2. *Historia y archivo histórico del Teatro Nacional Cervantes.*  
**Fundación Spectaculum y Teatro Nacional Cervantes.**

#### **Bahamas**

1. *Primera fase para el registro y documentación de la colección de la Galería Nacional de Arte de Bahamas.*

#### **Barbados**

1. *Concurso Nacional de Literatura sobre la discapacidad infantil para sensibilizar e informar a la población sobre este tema.*  
**Asociación de Operadores Privados de Guarderías Infantiles en Barbados.**

#### **Belice**

1. *Cultura en la Capital – implementación de programas por artistas locales en Belmopan.*  
**Centro George Price para la Paz y el Desarrollo en Belmopan.**

#### **Bolivia**

1. *Quinto Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana en Misiones de Chiquitos – (participación de grupos infantiles bolivianos).*  
**Asociación Pro Arte y Cultura.**
2. *Taller intercultural de formación en Música Aymara.*  
**Luz Universal de Programas Integrales.**
3. *Dinamización cultural y artística para la reducción de violencia familiar.*  
**Comisión Episcopal de Educación.**

## Brasil

1. *Rescate cultural del folclore Boi-Bumbá en Puerto Viejo, Rondonia, Amazonía.*

**Producciones Artísticas y Culturales Waku'mä.**

2. *Cultural de Barrio Belem, Amazonía.*

**ALUMIAR - Ministerio de Evangelización y Asistencia Social.**

3. *Música de la Ciudad Alta en Río de Janeiro (barrios periféricos) - establecimiento de talleres artísticos.*

**Centro Nacional de Estudios y Proyectos.**

## Chile

1. *Habilitación de Escuela-Taller de capacitación en oficios tradicionales de la arquitectura patrimonial de Valparaíso.*

**Municipalidad de Valparaíso.**

2. *Muestra itinerante de documental "Mä pacha utjiana" en comunidades Aymaras del norte de Chile.*

**Centro Cultural Manuel Rojas.**

## Colombia

1. *Talleres artísticos dirigido a maestras y madres educadoras del Departamento Administrativo de Bienestar Social, Bogotá.*

**Fondo de Promoción de la Cultura.**

2. *"Los niños de la comuna miran a la ciudad".*

**Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga.**

3. *"Maleta Didáctica: Nariño - Arte prehispánico".*

**Amigos de la Colección de Arte del Banco de la República**

## Costa Rica

1. *Adquisición de instrumentos musicales.*

**Escuela de Música Municipal de Aserrí.**

## Ecuador

1. *Descubriendo nuestras raíces: el camino hacia nuestra identidad.*

**Quito Eterno. Coporación del Centro Histórico de Quito.**

2. *Primer Encuentro Nacional de Teatro para Niños- Guaguas de Maíz.*

**Fundación Cactus Azul Arte Escénico.**

## El Salvador

1. *Conservación preventiva de bienes culturales.*

**Museo de Ciudad Delgado.**

2. *Escuela de Teatro en el interior.*

**Tiempos Nuevos Teatro.**

## Guyana

1. *Consolidación de la cultura indígena en el Alto Takutu y Essequibo, novena región.*

**Asociación para el Desarrollo Indígena.**

2. *Cursos para el aprendizaje de lectura y drama para la poblaciones de Georgetown y la costa este de Demerara.*

**Centro de Orientación Dayspring.**

## Haiti

1. *"Libertad y Creatividad. De la montaña al mar" - Festival de arte y tradiciones populares de la Institución Smithsonian.*

**IFE- Fondation Institute Femmes Entrepreneures.**

## Honduras

1. *Foro Centroamericano sobre política pública, cultura, educación, patrimonio y animación cultural.*

**Sociedad de las Artes.**

2. *Rescate cultural en Siguatepeque.*

**Fundación Bellota y Alcitrión.**

## México

1. *Seña y verbo en tu comunidad.*

**Teatro de Sordos.**

2. *Teatro de Muñecos : Gira en diez comunidades de Chiapas.*

**Vientos Culturales Asociación Civil.**

## Nicaragua

1. *Conservación del Arte Rupestre en la Isla Ometepe.*

**Dirección de Patrimonio Cultural del Instituto Nicaragüense de Cultura.**

2. *Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Juvenil.*

**Asociación Familia Padre Fabretto.**

## **Panamá**

1. *Niños unidos por el arte.*

**Museo de Arte Contemporáneo.**

2. *Capacitación de jóvenes en la producción de artesanías emblemáticas del-Centro Histórico de la ciudad de Panamá.*

**Fundación Matices.**

## **Paraguay**

1. *Melodías en el Chaco.*

**Centro Cultural Melodía.**

2. *Cultura Popular: Teatro Educativo Juvenil.*

**Colegio San Juan Bautista**

## **Perú**

1. *“Tengo una Ciudad” - Talleres de teatro y danza para niños recicladores de basura en Lomas de Carabayllo.*

**Asociación de Artistas Aficionados.**

2. *Identidad Cultural en Ventanilla, Callao-Talleres para 30 jóvenes líderes.*

**Asociación Tarpusunchis.**

3. *Curso - Taller para la formación y capacitación de jóvenes campesinos en la conservación preventiva de monumentos arqueológicos en Kuntur Wasi, Cajamarca.*

**Instituto de Conservación Ambiental-Monumental- ICAM.**

4. *Primera Muestra Internacional de Teatro Amazónico en Yurimaguas, Loreto.*

**Fundación Cultural- Grupo de Teatro Yurimaguas.**

## **Suriname**

1. *Existencia cultural básica del Marronaje.*

**Federación de Instituciones Sociales Privadas.**

2. *Producción de películas para niños.*

**Fundación del Cine de Suriname.**

## **Trinidad & Tobago**

1. *“Brecha Generacional”-talleres artísticos entre adultos mayores y jóvenes.*

**Asociación de Personas Responsables.**

2. *Orquesta Juvenil.*

**Club de Jóvenes de la Policía de Roxborough en Tobago.**

## **Uruguay**

1. *Sistematización de códigos y modelos de organización y producción artesanal.*

**Asociación de Mujeres Rurales del Uruguay.**

2. *Centro de Documentación de las Artes Visuales de Uruguay. Instituto Escuela de Bellas Artes, Universidad de Uruguay.*

**Asociación Uruguaya de Críticos de Arte.**

## **Venezuela**

1. *Promoción y difusión del arte del títere.*

**Asociación Civil Teatro de Títeres Panelín de San Joaquín.**

2. *Participación comunitaria en la planificación de senderos de interpretación del patrimonio natural y cultural del Sitio Tara Tara en el estado de Falcón.*

**Instituto del Patrimonio Cultural.**

---

## **Programa de Desarrollo Cultural**

Centro Cultural del  
Banco Interamericano de Desarrollo  
1300 New York Avenue, NW  
Washington, DC 20577  
Tel. (202) 623-3774  
Fax. (202) 623-3192  
[www.iadb.org/cultural](http://www.iadb.org/cultural)  
E-mail: [IDBCC@iadb.org](mailto:IDBCC@iadb.org)